

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
закладу «Вінницька дитяча
художня школа»
протокол № 1 від 01.01.2025

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора закладу
«Вінницька дитяча
художня школа»
від 01.01.2025 р. № 03



СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ
ЗАКЛАДУ «ВІННИЦЬКА ДИТЯЧА ХУДОЖНЯ ШКОЛА»
на 2025-2030 роки

ПРО ШКОЛУ

Заклад «Вінницька дитяча художня школа» було засновано відповідно до наказу Вінницького обласного управління культури від 12 липня 1960 року «Про відкриття у м. Вінниці дитячої художньої школи-чотирирічки. Отже школа є одним з найповажніших закладів початкової художньої освіти в подільському регіоні.

Першим директором закладу став художник-графік Яків Остапов, згодом скульптор Юрій Рожньов. До початкового складу педагогічного колективу увійшли професійні художники Л. Маланіна, К. Керімова, М. Ройзен, В. Шкеньов, О. Циснецький.

Зараз навчальний процес здійснює педагогічний колектив досвідчених фахівців, які мають вищу мистецьку освіту та активно використовують під час занять власні методичні розробки. В процесі навчання учні мають змогу отримати базові знання з наступних дисциплін: рисунок, живопис, композиція, скульптура, початковий курс історії образотворчого мистецтва та архітектури. Крім того, кожного року до навчальної програми вводяться варіативні дисципліни за різними напрямками, які дозволяють розширити творчий потенціал учнів.

З 1966-го року заклад знаходиться у приміщенні, що на розі вулиць Архітектора Артинова та Магістратської. Цю оригінальну будівлю у стилі модерн (нині пам'ятку архітектури місцевого значення) було зведено, як маєток Любомира Длуголенцького на початку 20-го століття. Своїми оригінальними архітектурними формами будівля нагадує корабель. Вірогідно, що автором архітектурного проекту був сам Григорій Артинов.

Сьогодні, приміщення школи залишається однією з найяскравіших архітектурних окрас Вінниці.

За роки існування школа дала путівку у мистецьке життя більше ніж 2000 випускників, серед яких, нині покійний, скульптор, доцент кафедри Львівської Академії мистецтв Григорій Кудлаєнко, викладач Єрусалимського університету Борис Карафьолов, члени Національної Співки художників України Віктор Шпаковський, заслужений художник України Михайло Бабій, Олександр Назаренко, Валентин Івлієв, Олександр Шинін, Марія Гринюк, Світлана Нечай-Сорока, Людмила Соболев, Георгій Пилипенко та багато інших.

Впродовж усієї своєї історії, залишаючи за собою статус закладу з академічними засадами художньої освіти, школа, тим не менше, гнучко реагує на вимоги сьогодення. Так, на даний момент, учнями художньої школи є не лише діти шкільного віку, але й молодь та дорослі люди без обмежень за віком.

З 2019 року освітній процес у закладі ведеться відповідно до вимог концепції сучасної мистецької школи. Освітні програми закладу, які фінансуються за рахунок коштів міського бюджету передбачають елементарний підрівень початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва тривалістю 4 роки, наступний – базовий підрівень початкової мистецької освіти з

образотворчого мистецтва тривалістю 5 років та поглиблений підрівень – тривалістю 2 роки. Після набуття компетентностей передбачених освітніми програмами випускники закладу отримують свідоцтво про позашкільну освіту відповідного підрівня.

Крім освітніх послуг відповідно до перелічених освітніх програм, школа надає додаткові платні освітні послуги. Це заняття в групах вечірньої художньої студії для дорослих (від 16-ти років і старших – без обмеження віку), а також заняття на окремих курсах за різними напрямками візуального мистецтва.

До 2024 року бюджетний контингент учнів школи складав 225 осіб з 2024-2025 навчального року відповідно до мережі мистецьких шкіл Вінницької міської територіальної громади бюджетний контингент учнів закладу було збільшено до 336 осіб.

Крім здійснення освітнього процесу, школа активно бере участь у культурно-мистецькому житті міста. Це – організація персональних виставок учнів, викладачів та випускників закладу, участь у художніх конкурсах, проектах, фестивалях на міжнародному, всеукраїнському, обласному та міському рівнях, де учні школи регулярно стають лауреатами, призерами та дипломантами. Активно долучається школа і до загальноміських святкових заходів. Так, у 2011-му році за ініціативи школи було започатковано Всеукраїнський конкурс дитячого малюнку в жанрі пейзажу «Мій рідний край», який здобув великого резонансу на теренах України та проводився щорічно до початку повномасштабного вторгнення. Нажаль війна перервала успішну історію існування цього конкурсу, проте уже в 2024 року школа відновила проведення щорічного всеукраїнського конкурсу, трансформувавши його у Всеукраїнський конкурс пленерного малюнка «Юний імпресіоніст», який узяв на себе функцію продовжити гуртувати молоді таланти України.

АНАЛІТИЧНА МАПА

SWOT-аналіз

Сильні сторони	Слабкі сторони
Високий рівень викладання: кваліфіковані викладачі з досвідом роботи в мистецькій сфері. Безпечне освітнє середовище: наявність найпростішого укриття безпосередньо в приміщенні закладу. Різноманітність: освітніх та навчальних програм, що охоплюють різні вікові категорії здобувачів. Активна участь у культурному житті: проведення численних виставок, конкурсів та майстер-класів. Підтримка талантів: наявність програм для підтримки та розвитку обдарованих учнів. Гарна репутація: визнання на місцевому та регіональному рівнях. Вигідне місце розміщення: у центрі міста та наявність власну територію. Власна мистецька традиція: в силу тривалої історії існування.	Обмежені ресурси: недостатнє фінансування для модернізації обладнання та інфраструктури. Відносно застаріла матеріально-технічна база: є потреба в оновленні навчальних приміщень та обладнання. Відсутність деяких сучасних дисциплін: немає потужних курсів з новітніх видів мистецтва, таких як цифрове мистецтво та анімація. Недостатнє використання технологій: відсутність онлайн-ресурсів та платформ для дистанційного навчання. Складність трансформації та адаптації приміщень: під окремі потреби навчального процесу у зв'язку з тим, що будівля школи – пам'ятка архітектури місцевого значення. Відсутність інклюзивних пристосувань: у зв'язку з відтермінуванням реставрації будівлі та її пристосування. Дефіцит кадрів: відсутність мотивації до роботи у закладі через низький рівень оплати праці кваліфікованих фахівців викладацького складу, у тому числі у галузі сучасних цифрових видів візуального мистецтва. Також відсутність можливості забезпечення закладу окремими штатними одиницями, а саме фахівець з SMM, практичний психолог, системний адміністратор тощо.

Можливості	Загрози
Впровадження нових курсів: включення сучасних дисциплін, таких як цифрове мистецтво, анімація, графічний дизайн. Розвиток партнерств: співпраця з іншими навчальними закладами та культурними організаціями. Організація міжнародних проєктів: участь у міжнародних конкурсах та проєктах для обміну досвідом та підвищення рівня навчання. Розширення присутності у соціальних мережах: активне використання соцмереж для популяризації школи та залучення нових учнів. Муніципальна підтримка: тісний зв'язок безпосередньо з департаментом культури та органами місцевого самоврядування. Залучення грантів та спонсорів: можливість отримання додаткових фінансових ресурсів для розвитку.	Конкуренція з іншими мистецькими школами: можливий відтік учнів до інших закладів з різних причин. Економічні фактори: економічні труднощі в країні можуть призвести до зменшення фінансування мистецької освіти. Зміни у законодавстві: можливі законодавчі зміни, які можуть вплинути на діяльність школи. Втрата наявних кваліфікованих кадрів: можливість переходу фахівців до інших закладів або сфер діяльності, чи виїзд за кордон через складне безпекове та економічне становище в країні. Безпекові фактори: невизначеність розвитку воєнної ситуації в країні зокрема на території регіону.

МІСІЯ закладу «Вінницька дитяча художня школа» полягає в тому, щоб створювати умови для розвитку творчих здібностей людей різних вікових категорій, зокрема дітей та підлітків, залучати їх до мистецького процесу та сприяти їхньому особистому та професійному творчому росту через набуття теоретичних та практичних компетентностей.

ВІЗІЯ закладу «Вінницької дитячої художньої школи» полягає у створенні надихаючого та дружнього простору, де кожна творча людина може відчувати себе частиною творчої спільноти. Це місце, де учні не лише отримують знання з мистецтва, але й насолоджуються спілкуванням з однодумцями, знаходять нових друзів та розвивають свої таланти у підтримуючій атмосфері тісних зв'язків між учнями та викладачами.

Школа стає центром локального культурного життя, де кожен має можливість висловити себе через мистецтво, отримати зворотній зв'язок та надихатися успіхами інших. Вона створює умови для розвитку не лише художніх здібностей, але й соціальних навичок, які допомагають дітям почуватися впевнено у будь-якому середовищі.

ЦІННОСТІ закладу «Вінницька дитяча художня школа»

- 1. Творчість та інновації:** сприяння розвитку креативного мислення, експериментів та нових підходів у мистецтві.
- 2. Повага та толерантність:** створення атмосфери взаємної поваги, прийняття та підтримки різноманітних ідей та поглядів.
- 3. Співпраця та взаємодопомога:** підтримка командної роботи, взаємодії та обміну досвідом між учнями та викладачами.
- 4. Професіоналізм та майстерність:** високі стандарти навчання та постійне вдосконалення навичок у мистецтві.
- 5. Громадська активність та залученість:** відкритість до спільноти, участь у культурному житті міста та регіону, організація публічних заходів.
- 6. Інклюзивність та доступність:** забезпечення рівних можливостей для всіх учнів, незалежно від їх соціального чи культурного походження.
- 7. Підтримка та розвиток талантів:** індивідуальний підхід до кожного учня, створення умов для розкриття та розвитку творчих здібностей.
- 8. Естетичне виховання:** формування естетичного смаку та любові до мистецтва у дітей та підлітків.
- 9. Екологічна свідомість:** використання екологічно чистих матеріалів та впровадження екологічних практик у мистецькому процесі.
- 10. Захоплення та натхнення:** створення атмосфери, яка надихає учнів та викладачів на нові досягнення і творчі звершення.

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ РОЗВИТКУ закладу «Вінницька дитяча художня школа»

ЦІЛЬ 1 Створення безпечного, комфортного, відкритого та підтримуючого освітнього середовища

Фізична безпека

- Належне функціонування системи відеоспостереження у приміщеннях та на території школи.
- Забезпечення контролю доступу до навчальних приміщень.
- Забезпечення належного функціонування та автономності охоронної та пожежної сигналізацій.
- Підтримка навчальних приміщень у належному технічному та гігієнічному стані.
- Впровадження правил здорового способу життя та профілактики захворювань: інтеграція фізичних активностей у розклад занять, активне проведення перерв, обмеження вживання нездорової їжі у закладі, дотримання правил елементарної особистої гігієни та чистоти.

Поліпшення матеріально-технічної бази

- Реновація та оновлення приміщень для забезпечення комфортних умов для навчання і творчості.
- Оснащення навчальних приміщень сучасним обладнанням та технікою.
- Забезпечення усіх приміщень закладу високошвидкісним інтернетом.
- Модернізація меблів та інтер'єру для створення комфортних умов для навчання та творчості, зокрема заміна деяких мольбертів, встановлення меблів для зберігання художніх матеріалів учнів.
- Зонування навчальних приміщень, зокрема створення зон відпочинку.

Інклюзивність та рівні можливості

- Забезпечення доступності навчальних приміщень для учнів з обмеженими фізичними можливостями на скільки це можливо, враховуючи охоронний статус будівлі закладу.
- Впровадження інклюзивних методик навчання, що враховують різноманітність потреб та здібностей учнів.
- Розробка програм для залучення учнів різних вікових категорій та з різним соціальним та культурним походженням.

Підтримка та розвиток талантів

- Впровадження програм для підтримки обдарованих учнів, таких як стипендії, конкурси, гранти.
- Проведення різноманітних шкільних освітньо-мистецьких проєктів поза межами навчальних програм, що сприяють взаємодії та співпраці між учнями різного віку та рівня підготовки.
- Підтримка індивідуальних творчих проєктів учнів, зокрема персональних виставок.
- Організація регулярних зустрічей, чаювань, круглих столів, обговорень між учасниками освітнього процесу для відкритого обміну думками та ідеями.

ЦІЛЬ 2 Забезпечення високих стандартів навчання для формування всебічно розвинених творчих особистостей

Забезпечення високого рівня освітніх послуг

- Впровадження стандартів якості навчання, що відповідають міжнародним нормам.
- Запровадження внутрішньої системи моніторингу якості освіти у закладі для виявлення сильних та слабких сторін.
- Збереження академічних, класичних основ викладання образотворчого мистецтва.

Інтеграція нових технологій та актуалізація навчальних програм

- Облаштування навчальних приміщень сучасним обладнанням та технікою (комп'ютери, демонстраційні монітори, інтерактивні дошки, проєктори).
- Впровадження онлайн-ресурсів та навчальних платформ для дистанційного та змішаного навчання.
- Розробка та включення в навчальний процес нових курсів, таких як цифрове мистецтво, анімація, графічний дизайн, фотографія тощо.

Індивідуалізація навчання

- Використання інтерактивних методів навчання, таких як проєктне навчання.
- Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій (за потреби).
- Розширення варіативної складової освітніх програм.
- Розширення переліку додаткових освітніх послуг, відповідно до попиту учнівської аудиторії.

Професійний розвиток викладацького складу закладу

- Забезпечення доступу викладачів до кваліфікованих психологічних та соціальних послуг, проходження тренінгів та курсів з питань безпеки, інклюзивної освіти, психологічної підтримки та комунікації.
- Залучення фахівців для проведення лекцій та майстер-класів, що сприяють професійному розвитку викладачів.
- Організація семінарів, тренінгів, курсів для викладачів, для впровадження ними нових методик та технологій у навчальний процес.
- Підтримка участі викладачів у конференціях, виставках та інших професійних заходах.
- Впровадження програм обміну досвідом з іншими навчальними закладами та культурними організаціями.

ЦІЛЬ 3 Організація високоякісних культурних ініціатив

Організація регулярних культурно-мистецьких заходів

- Планування та проведення регулярних майстер-класів, виставок, творчих вечорів та арт-фестивалів для учнів.
- Залучення зовнішніх фахівців для проведення майстер-класів, воркшопів та лекцій з нових напрямків мистецтва.

- Включення занять, присвячених організації культурних ініціатив майбутніх мистців, у навчальні програми школи.
- Організація та проведення мистецьких резиденцій.

ЦІЛЬ 4 Підвищення комунікативності та взаємодії з громадою

Забезпечення відкритого діалогу та зворотного зв'язку

- Активне використання шкільного веб сайту, соціальних мереж та інших комунікаційних платформ для інформування про заходи та досягнення школи.
- Створення механізмів для регулярного збору зворотного зв'язку від учнів, батьків та викладачів (анонімні анкети, опитування, скриньки пропозицій).
- Створення та підтримка онлайн-спільнот, де учні можуть ділитися своїми роботами, обговорювати ідеї та отримувати зворотній зв'язок.

Партнерства та співпраця:

- Кроссекторальна співпраця та встановлення партнерських відносин з іншими навчальними закладами для обміну досвідом та спільних проєктів.
- Співпраця з місцевими громадськими організаціями та волонтерами для реалізації соціальних та освітніх ініціатив.
- Впровадження інтерактивних відкритих занять, майстер-класів та пленерів, що сприяють тіснішому спілкуванню та співпраці між учасникам освітнього процесу та громадою, а також залученню нових учасників та розширенню спільноти.

ЦІЛЬ 5 Економічна стабільність закладу

Фінансова стабільність та розвиток.

- Розширення переліку додаткових платних освітніх послуг.
- Залучення додаткових фінансових ресурсів через, гранти, спонсорство, благодійні внески для забезпечення стабільного розвитку школи.